



MOBILIER NATIONAL

MARS - MAI

**SAISON
2021**

RENCONTRES
DES Gobelins



Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art, aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design, ainsi qu'aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisserie des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

Ces Rencontres existent depuis 9 ans et elles constituent un point de rassemblement des passionnés, amateurs, chercheurs, étudiants sur les sujets des arts décoratifs au cœur des collections et des créations du Mobilier national.

Directeur du Mobilier national

Hervé Lemoine

Direction des Rencontres des Gobelins

Marc Bayard

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

**Retrouvez les Rencontres des Gobelins
sur [youtube.com/](https://www.youtube.com/)**

Port du masque sanitaire obligatoire

**Pour toutes informations,
contacter Valérie Ducos :
valerie.ducos@culture.gouv.fr**

Art décoratif de la table. Dialogues de savoir-faire



Coline Arnaud,
Jérémy Cerman,
Christophe Henry,
Pierre Samner

Avec la collaboration de
la Mission Française du
Patrimoine et des Cultures
Alimentaires



Le repas
gastronomique
des Français®
Patrimoine de l'humanité



10
ANNIVERSAIRE

Prolongez l'expérience
en visitant l'exposition
«À Table ! Le repas,
tout un art»
du 18 novembre 2020
au 16 mai 2021
au Musée national de
céramique de Sèvres

SÈVRES
MANUFACTURE ET MUSÉE
NATIONAL

Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux.

Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil.

Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés. Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émancipent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangible des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

mardi **9 mars** à 18h
«À Table ! Le repas, tout un art»

Anaïs Boucher (Sèvres, Manufactures et Musée nationaux), «*A table ! le repas, tout un art*». *Les défis pour exposer un art de vivre*

À l'occasion de l'exposition au Musée national de céramique de Sèvres jusqu'au 16 mai

mardi **30 mars** à 18h
**Arts gastronomiques :
les secrets d'un luxe**

Laurence Picot (journaliste, historienne et auteure)
La banque dans son assiette, quand politique et économie influencent les arts de la table

Bruno Moretti (designer) *Gastronomie et design, langage et sens commun(s) au service des arts de la table*

À l'occasion de la publication : Laurence Picot, *Les secrets du luxe*, éd. E/P/A-Arte éditions, 2020

mardi **4 mai** à 18h
**L'éco design dans les arts de
la table. Une gastronomie à
repenser**

Sung Moon Cho (historienne de l'art) modératrice de la discussion

Manon Fleury (cheffe cuisinière)

Fanny Giansetto (cofondatrice et présidente d'Eco-table)

MARS

mardi
9
à 18h

«À Table ! Le repas, tout un art»

mardi
16
à 18h

Agir dans le monde : les univers de Noé Duchaufour-Lawrance

mardi
23
à 18h

Le savoir-faire textile : un livre à l'honneur

mardi
30
à 18h

Arts gastronomiques : les secrets d'un luxe

AVRIL

mardi
6
à 18h

La matière en œuvre : un défi pour entreprendre dans les métiers d'art et le patrimoine ?

mardi
13
à 18h

Metteur en carte pour métier à tisser : un savoir-faire à sauvegarder

MAI

mardi
4
à 18h

L'éco design dans les arts de la table. Une gastronomie à repenser

mardi
11
à 18h

Les déchets, matériaux d'avenir

mardi
18
à 18h

La couleur, le défi du végétal

Savoir-faire, design, et développement durable

Rencontre du Campus des métiers d'art
et design, Manufactures des Gobelins -
Paris

Héloïse Leboucher
Lucile Montagne
Marc Bayard

Une rencontre Slow
Made en partenariat
avec la Fondation
Banque Populaire



SlowMade



Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien. Depuis quelques années le design interroge de nouveau les praticiens des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux. Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

mardi **16 mars** à 18h
**Agir dans le monde : les univers
de Noé Duchaufour-Lawrance**

Noé Duchaufour-Lawrance, Emmanuel Bérard
Penser le monde avec la nature : le design de Noé Duchaufour-Lawrance

À l'occasion de la publication, Emmanuel Bérard, Aurélien Fouillet,
Noé Duchaufour-Lawrance Editions Dis Voir

mardi **6 avril** à 18h
**La matière en œuvre : un défi
pour entreprendre dans les
métiers d'art et le patrimoine
vivant ?**

Henri Jobbe-Duval, commissaire de l'exposition
Luc Lesénécal, président de l'INMA
Pierre Corthay, maître d'art, bottier pour homme
Flory Brisset, Invenio Flory, EPV, création d'œuvres
ornementales en matériaux souples

À l'occasion de l'exposition des JEMA 2021 à la Galerie des
Gobelins (« Matière à l'œuvre. Matière à penser. Manière de faire »)
présentée par l'INMA en partenariat avec le Mobilier national et le
soutien de la Fondation Bettencourt-Schueller

mardi **11 mai** à 18h
Les déchets, matériaux d'avenir

Lucile Viaud (créatrice-verrier)
Géoverrerie, du paysage à l'objet
Rebecca Fézard, Élodie Michaud (Hors Studio)
Reconstruire le monde : les déchets comme nouvelle ressource

Le textile et ses états: l'œuvre en matière

Le textile est l'enveloppe de nos vies, il intègre aussi bien le vêtement, la décoration intérieure que des aspects industriels (aéronautique, navigation, automobile...). Jusqu'au XIXe siècle, la matière première était naturelle (laine, coton, lin, soie, fibre végétale) avec des propriétés et des capacités de transformations propres. La pétrochimie du XXe siècle a transformé radicalement les usages, les capacités de transformation et les unités de production.

Aujourd'hui, une nouvelle dynamique écoresponsable se développe. Les Rencontres des Gobelins font un point sur les aspects historiques, les questions techniques d'hier et d'aujourd'hui et les enjeux associés à ces transformations.

mardi **23 mars** à 18h
Le savoir-faire textile : un livre à l'honneur

Hugues Jacquet (socio-historien)
Muriel Barbier (Mobilier national)
Pascal Gautrand (collectif Tricolor)

À l'occasion de la publication: Hugues Jacquet, Savoir&faire : les textiles, Arles, Actes Sud, 2020

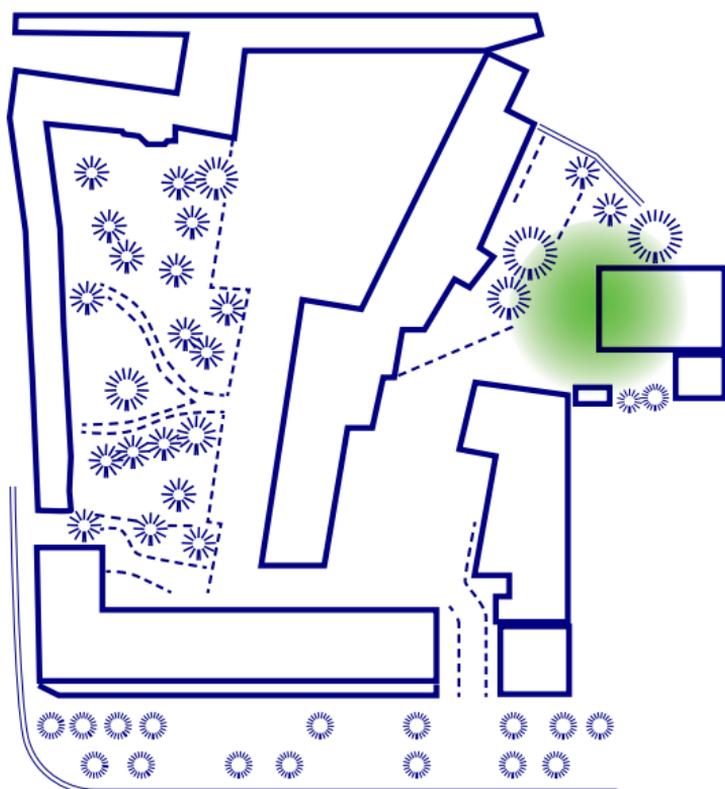
mardi **13 avril** à 18h
Metteur en carte pour métier à tisser : un savoir-faire à sauvegarder

Muriel Barbier (Mobilier national) *Du métier à la tire au métier mécanique programmable : bref historique*
Guillaume Verzier (maison Prella)
Le metteur en carte chez Prella : un exemple de la soierie lyonnaise

mardi **18 mai** à 18h
La couleur, le défi du végétal

Marie-Anne Sarda (INHA) *Quelles couleurs pour quels usages ? Les teinturiers du XIXe siècle et l'invention des colorants de synthèse*
Dominique Cardon (CNRS) *Cultures de couleurs : découverte, gestion, perspectives actuelles des colorants naturels*
Aurélia Wolff (Atelier Whole) *La nature des couleurs: le végétal en arc-en-ciel*

Muriel Barbier,
Pascal Gautrand,
Ulrich Leben



Avenue des Gobelins

Adresse

42 avenue des Gobelins, 75013 Paris

suivez-nous sur



#ModerneDepuisDesLustres

www.mobiliernational.culture.gouv.fr